

Duvači i gudači u sali Doma kulture

pobjeda.me/clanak/duvac-i-gudaci-u-sali-doma-kulture

Redakcija Pobjede

September 27, 2020



BARSKI LJETOPIŠ

BAR

NEDJELJA, 27. SEPTEMBAR 2020. U 20 ČASOVA

BAR CHRONICLE FESTIVAL

SUNDAY, 27 TH SEPTEMBER 2020 AT 8 P.M

DUVAČKI ANSAMBLI CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA

GUDAČKI ANSAMBL CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA

WIND ENSEMBLES OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

STRING ENSEMBLE OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

MCCG
MUZIČKI CENTAR CRNE GORE
MONTENEGRIN MUSIC CENTER

Duvački i Gudački ansambli Crnogorskog simfonijskog orkestra nastupiće večeras u 20 sati u velikoj sali Doma kulture, u okviru festivala „Barski ljetopis“. Riječ je o posljednjem programu ovogodišnjeg barskog festivala.

Dvije kompozicije će izvesti Duvački ansambli CSO-a i to: „Uvertiru“ iz operete „Slijepi miš“ Johana Štrausa II i “Američku svitu broj 1” Enrikea Krespa. “Uvertira” se, od premijere operete (5.4.1874. godine) do danas, pozicionirala kao jedna od najpopularnijih ikada napisanih, a u aranžmanu Andreasa N. Tarkmana pred barskom publikom će je izvesti devet duvačkih instrumenata sa kontrabasom.

U drugoj kompoziciji, “Američkoj sviti” iz 1977. savremenog urugvajskog kompozitora i tromboniste Krespa, predstaviće se limeni duvački kvintet, “ilustrujući” kroz pet stavova različite stilove američke muzike.

Nakon ovih djela, Gudački ansambl Crnogorskog simfonijskog orkestra će tumačiti „Četiri godišnja doba u Buenos Ajresu“ čuvenog argentinskog kompozitora Astora Pjacole, u aranžmanu Leonida Desjatnikova, za solo violinu i gudački ansambl (iz 1998. godine).

Solističku dionicu će interpretirati violinistkinja Mirka Šćepanović, umjetnička direktorica Muzičkog centra Crne Gore. Posebnu zanimljivost u izvođenju ovog djela predstavlja umjetničko-edukativni pristup zahvaljujući kojem će publika biti u prilici da se upozna sa načinima primjene citatnosti najpoznatijih melodija iz Vivaldijevih “Godišnjih

doba”.